GIOVANNI PAOLONI e RAFFAELLA SIMILI (a cura di), *Guglielmo Marconi e l'Italia.* Mostra storico-documentaria (Roma, 30 marzo-30 aprile 1996). Catalogo, Roma, Accademia Nazionale dei Lincei, 1996, 240 pp.

La mostra di cui questo è il catalogo era organizzata dall'Accademia Nazionale dei Lincei, dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, dal Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'Archivio Centrale dello Stato, con il concorso dell'Associazione degli Amici dell'Accademia dei Lincei e dell'INA-Assitalia. Il coordinamento scientifico-organizzativo era di Tullio Gregory e Raffaella Simili, l'ordinamento di Giovanni Paoloni. Le ricerche storico-archivistiche erano state condotte da Giovanna Arcangeli, Paola Cagiano de Azevedo, Elvira Gerardi, Marina Giannetto, Margherita Martelli, Maria Rosaria Ostuni, Gabriele Parola, Maria Rosaria Valensise. Il progetto di allestimento era di Paola Gregory, con la collaborazione di Giulia Turano. Il volume consta di una premessa di Tullio Gregory (p. 5), di un'introduzione di Raffaella Simili (*Oltre i geroglifici*, pp. 9-25) e di 8 sezioni, ognuna comprendente: un breve testo introduttivo, l'elenco e la descrizione-commento (spesso molto particolareggiata e corredata di ampie citazioni da fonti inedite) dei documenti esposti, numerose illustrazioni (per un totale di 74). Gli autori dei testi introduttivi sono: Giovanni Paoloni e Barbara Valotti (*I. La famiglia e la formazione* e *II. Dalla collina dei Celestini alle trasmissioni transatlantiche*, pp. 27-32, 53-57), Marina Giannetto (*III. L'incontro con Solari e l'Italia giolittiana* e *IV. Da Nitti a Mussolini*, pp. 77-85, 109-116), Maria Rosaria Valensise (*V. Il Consiglio Nazionale delle Ricerche*, pp. 139-144), Giovanni Paoloni (*VI. L'Accademia d'Italia nel contesto culturale e politico, VII. La stagione delle onde corte, VIII. Ammiratori e biografi*, pp. 165-170, 201-205, 223-226). Per i testi delle sezioni I, II, VI e VII gli autori dichiarano di aver fatto largo riferimento alle ricerche e ai lavori recentemente dedicati a Marconi da Maria Grazia Ianniello.

ANTONELLO LA VERGATA